

2024 제 2차 동아리 대표자 회의

제41대 동아리연합회 Our:us

1. 회의 개요

- A. 일시 : 2024.05.29 18시 00분
- B. 장소 : 송실대학교 베어드홀 5층 대회의실
- C. 주요 안건

가. 공지 및 전달사항

나. 2024 봄축제 <VERITAS:瑜火> 결과보고

다. 동아리 명칭 변경 안내

라. 동아리 X 동아리연합회 간담회

마. 분과장 선출

바. 분과별 토의

사. Q&A

가. 공지 및 전달 사항

동아리연합회 회장 이수하

- 지난 5월 7일 대표자 단체 카카오톡 방에 공지드린 대로 동아리방 앞 적치물 및 폐기물 점검, 소화기 점검, 시창 점검을 위해 동아리연합회와 학생처 측에서 동아리방을 세 차례 순찰하였습니다.
- 동아리 방 앞 적치물의 경우 소방법 위반으로 모두 치워 주셔야 하며 버리는 내부 물품이 있다면 동아리방 앞에 두신 뒤 폐기물 및 동아리방 호수를 촬영하셔서 동아리연합회장 저에게 개인 카카오톡으로 연락 주시면 관리팀 연락 하에 처리하고 있습니다.
- 소화기의 경우 소화기 유통기한은 10년으로 제1차 동아리 대표자 회의가 끝난 뒤 구글폼으로 제조 연월 설명을 받은 바 있으나 많은 대표자분들께서 작성해 주시지 않아 이번에 방문하여 직접 확인 완료하였습니다. 유통기한이 지난 소화기를 소지한 동아리의 경우 학생처에서 일괄 교체 예정이며 해당 내용은 전달받는 대로 바로 공지 드리겠습니다.
- 시창 점검의 경우 학생회관, 학생 자치 시설의 시야 확보 조치로 학생 안전사고 및 사고 예방 목적으로 진행됩니다. 다만 동아리방은 동아리들의 개인 공간임을 고려하여 유리 벽 및 시창 최소 50% 이상 시야 확보하도록 건의하였습니다. 계도 기간 이후 추가 점검을 진행하였을 때 가림막이 철거되지 않았거나 유리 벽 기준으로 50% 이상 시야 확보 요청에 협조하지 않았을 경우 학교 본부에서 가림막 철거를 진행할 예정이라 합니다. 불시 점검 예정이니 시창 50% 제거 상태를 꼭 유지해 주시길 바랍니다.
- 두 번째로 동아리 지원금 관련 공지입니다
- 인가동아리 학예술 지원금 관련 일정 안내 드립니다. 동아리연합회 회칙 제40조에 의하면 인과 동아리의 재정적 지원은 학생서비스팀의 학예술 지원금을 통해 지원합니다. 학예술 지원금은 1년 45만 원으로 학생서비스팀 사무실을 방문해 작성한 서류를 바탕으로 심의합니다. 심의 기준은 해당 동아리 활동 목적과의 적합성, 집행한 예산의 적합성, 첨부된 증빙 자료의 적절성입니다. 원칙상 예산 집행 7일 이내에 학생서비스팀 사무실에 방문해 활동 계획서를 양식에 따라 작성하신 뒤 예산 집행 후 증빙 자료를 지참하셔서 학생서비스팀 사무실에 방문하여 지원금 신청서를 작성하시면 됩니다. 그 외에 학예술 지원금에 관한 세부적인 기준은 학생처의 공지에 따르시길 바랍니다. 이번 1학기 인가동아리 학예술 지원금 관련 일정 안내 드립니다. 2학기 마무리 후 신청하셔도 되며, 1학기 지출 내역에 관련하여 지원금을 신청하고 싶으신 동아리는 6월 21일 금요일까지 영수증 증빙 서류 지참 후 서비스팀에 방문해 주시길 바랍니다. 앞서 말씀드린 대로 원칙상 예산 집행 7일 이내에 학생서비스팀 사무실에 방문하셔서 활동 계획서를 양식에 따라 작성하셔야 하나, 사전에 활동 계획서 승인 없이 비용을 지출하신 동아리의 경우 영수증 증빙 서류와 활동 계획서 동시에 지참하신 뒤 서비스팀을 방문해 주시면 됩니다. 다만 지출 항목이 동아리 활동 목적에 부합하지 않는다면 지원금 승인이 거절될 수 있다는 점 알려드립니다. 또한 2학기 학예술 지원금 신청 시 반드시 예산 집행 7일 이내에 서비스팀에 방문하셔서 활동 계획서 사전에 미리 승인받으시길 당부 드립니다.
- 세 번째로는 정동아리, 준동아리 지원금 관련 안내입니다. 동아리연합회칙 제41조 정동아리 준동아리의 동아

리 지원금에 의하면 정동아리 중동아리는 본회 예산에서 자체적으로 지원하며 본회의 예산 중 10분의 1을 동아리 지원금에 할당합니다. 동아리 지원금의 집행은 한 학기에 정동아리는 10만 원 이하, 중동아리는 5만 원 이하로 제한하며, 학기의 기준은 본회의 예산 회계 기준에 따릅니다. 신청 절차의 경우 해당 동아리 자체 예산으로 예산 집행을 하며, 예산 집행 후 7일 이내에 동아리 지원금 신청서, 동아리연합회칙 별지2와 제출에 대한 증빙 자료를 본회, 저희 동아리 연합회에 제출해 주셔야 합니다.

- 제출된 신청서는 저희 집행부에서 심의하며 학예술 지원금과 마찬가지로 해당 동아리 활동 목적과 목적의 적합성, 집행한 예산의 적합성, 첨부된 증빙 자료의 적절성을 기준으로 심의합니다. 첨부하는 증빙 자료의 경우 학교 사업자 번호가 등록된 사업자 지출 증빙 현금 영수증이나 전자세금계산서, 거래 내역서, 간이영수증 등 지출 내역을 증빙하셔야 합니다.

- 2024년도 1학기 정동아리, 준동아리 지원금 관련 일정 안내 드립니다. 마찬가지로 6월 21일 금요일까지 동아리 지원금 신청서와 영수증 증빙 서류 지참 후 동아리연합회실에 방문해 주시면 됩니다. 학예술 지원금은 학생서비스팀에서 심의하기에 동아리연합회실을 거치지 않고 학생서비스팀으로 바로 방문해 주시면 되나 정동아리 중동아리 지원금의 경우 동아리연합회가 심의하기 때문에 동아리연합회실로 방문하셔야 합니다. 학예술 지원금과 동일하게 사전에 신청서를 승인받고 비용을 지출한 동아리의 경우 지출 항목이 동아리 활동 목적에 부합하지 않는다면 승인 거절될 수 있습니다. 학예술 지원금과 정동아리 중동아리 지원금 관련해서 동아리 활동 목적에 부합하는 지출에 대한 예시를 간단하게 들어드리려 합니다. 밴드 동아리에서 악기를 구매하거나 농구 동아리에서 농구공을 구매하는 경우는 활동 목적에 부합하기에 지원금 인정됩니다. 마찬가지로 댄스 동아리에서 공연 장소를 대관 하는 경우도 대관 예약 등의 증빙 서류를 제출하신다면 인정됩니다. 하지만 MT, LT, 수련회, 홈커밍, 뒤편이, 식대, 간식 행사, 워크샵 등 친목도모의 경우 동아리 활동 목적과 무관하다고 판단하며 지원금 지원이 불가합니다. 또한 신청서에 첨부한 증빙 서류가 미흡하거나 지급 조건을 충족하지 못한다면 지원금 심사 통과가 불가함을 알려드립니다.

- 네 번째 공지사항입니다. 동아리연합회 홈페이지 이용 안내입니다. 동아리연합회 홈페이지를 통해 많은 동아리에서 강의실 대관과 동아리방 대여 사업 신청을 하고 있습니다. 먼저 강의실 대관의 경우 활동 계획서뿐만 아니라 장소 사용 신청서에도 동아리명, 대표자명, 전화번호, 이메일을 정확히 기재해 주시길 바랍니다. 해당 정보의 경우 동아리 정보 수정을 통해 가능하며 장소 사용 신청서에 명시되어 있지 않을 경우 서비스팀에서 승인이 불가하여 동아리연합회 측에서 1차적으로 재신청 요청드리고 있습니다. 다음으로는 동아리방 대여 신청인데요. 대관자 이름은 아이디나 이메일이 아닌 동아리명 혹은 대표자 명으로 명시해 주시길 바랍니다. 또한 반드시 동아리방 대여를 이용하시기 전 동아리연합회실 학생회관 104호를 방문하셔서 학생증, 주민등록증을 보관하신 뒤 사용하시길 당부 드립니다.

나. 2024 봄 축제 < VERITAS: 瑜火 > 결과 보고

- 동아리연합회 회장 이수하

- 두 번째로 2024년 봄 축제 베리타스 유화 결과 보고 드리겠습니다. 2024년 5월 16일 목요일부터 2024년 5월 17일 금요일까지 송실대학교 봄 축제가 개최되었습니다. 제64대 총학생회 어썸과 제41회 동아리연합회 아워이스가 봄 축제 준비위원회로 주최하게 되었으며 슈퍼크, 중앙광장 일대에서 이틀간 진행되었습니다
- 무대의 경우 동아리, 소모임과 아티스트를 포함하여 20팀의 공연이 이루어졌습니다.
- 부스의 경우 동아리, 소모임, 단과대 등이 준비한 56개의 부스가 운영되었으며 4개의 카테고리로 나누어 부스 활성화를 위해 노력하였습니다. 또한 굿즈 배부 및 본부 부스 콘텐츠도 진행하였습니다.
- 조형물의 경우 축제 분위기를 위해 중앙광장에 조형물을 조성하였습니다. 소원나무, 영수증사진기, 기타 등 체험형 조형물을 설치하였습니다.
- 다음으로 이번 봄 축제 베리타스 유화에 사용된 동아리연합회 학생회비 결제 내역입니다. 굿즈 스티커와 핀버튼, 리플렛의 경우 후불 결제가 아직 이루어지지 않아 공란으로 두었으며 나머지 내용 확인하시고 질문 있으시면 지금 명찰 들고 해주시면 감사하겠습니다.

- 야구부 입회자 곽동준

- 안녕하십니까? 야구부 박동준입니다. 먼저 이번 봄 축제를 준비하고 진행하신 동아리 연합회 집행부원들과 여기 계신 동아리 대표자분께서도 수고하셨다고 말씀드리고 싶습니다. 동아리 대외 사업들이나 여러 취재 진행 과정에서 여러 애로사항이 있을 것으로 생각되는데 서로 이런 것들이 되게 어려웠을 거로 생각합니다.
- 특히 이번 봄 축제는 아티스트가 오는 봄 축제였기 때문에 이제 준비하는 과정이 매우 힘들었을 것으로 생각되는데요. 질문 드리고 싶은 거는 아까 듣기로는 이제 봄 축제 준비위원회를 공동으로 주관하였다고 들었는데 송대시보 133.1335호에서 확인한 내용에 따르면 이번 축제는 총학생회 단독 주체라고 알고 있습니다. 이에 대해서 이 단독 주체가 맞는지 아니면 방금 말씀하신 것처럼 공동 주체로 이루어진 건지 말씀해 주시기를 바랍니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 송대시보 내용을 확인하신 거로 파악이 됐는데요. 아시다시피, 원래 봄 축제는 동아리 홍보제라는 명목으로 아티스트 없이 진행해 왔습니다. 하지만 세밀하게 말씀드리기 어려운 내부 사정과 학교 사정으로 이번 봄 축제는 원래 소규모 봄 축제조차 진행하기 어려운 상황이었어요. 그에 따라서 동아리연합회와 총학생회가 힘을 합쳐서 학교 측을 설득하였습니다. 그 결과 이제 70주년 개교 기념으로 봄 축제를 진행할 수 있게 되었고 학교 측과 합의한 결과 총학생회 주관이되 동아리연합회가 축제 준비위원회로 함께할 수 있게끔 설득되었습니다. 답변이 됐을까요?

- 야구부 입회자 곽동준

- 예산 사용은 대충 500만 원 정도 집행하셨다고 방금 봤는데 제가 확인해 보니까 월요일에 총학생회 봄축제 과정에서 Q&A가 올라왔더라고요. 그래서 확인해 보니까 총학생회 측에서는 대략 그쪽에서 작년에 썼던 금액인데 이미 400만 원 증액했다. 총학생회에서 이렇게 말했는데 그러면 계산해 보면 한 500만 원 정도 쓴 거고 동아리연합회에서도 500만 원 쓴 거고 제가 알기로 나머지와 이제 이런 부분은 교비와 프로모션으로 집행한 걸로 알고 있습니다. 그래서 이 예상 지출액이 제가 알기로는 계산해 보니까 1억에서 1억 5천 정도로 알고 있는데 세부 내용 따져보면 동아리연합회하고 총학생회하고 분담금이 동일합니다. 500만 원으로 동일한데 왜 봄축제가 총학생회 단독 주제로 열리게 되었는지 방금 설명해 주신 그 부분은 긴밀한 사정이 있어서 그거를 말씀해 주시는 게 저는 좋다고 생각하고 저는 이번 동아리 공연은 총학생회 단독 주창으로 진행되면서 동아리 자치권이라든지 동아리 활동에 좀 저는 많이 영향을 미친 걸로 생각하거든요. 이에 대해서 어떻게 생각하시는지 정확하게 답변해 주셨으면 좋겠습니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 우선 아티스트가 방문함에 따라서 동아리들의 무대가 적어진 것은 사실입니다. 하지만 동아리들이 무대를 할 때 기존 봄축제의 경우 관객이 매우 적어서 열심히 무대를 준비한 보람이 없다는 이야기도 저는 많이 들려왔기에 이번에 아티스트를 부르는 과정에서 총학생회와 협의하면서 이 부분에 대해서 정말 긴밀하고 오랫동안 이야기를 나눠왔습니다. 저희도 무대 심사하는 부분에 있어서 축제 준비위원회 무대 팀에서 좀 더 열심히 무대를 준비하고 기준을 높여서 심사한 것으로 저도 알고 있고요. 이 부분에 대해서는 여러 가지 장단점이 있다고 생각합니다. 올해는 예년과 다르게 진행이 되었다는 점 좀 알아주셨으면 좋겠고요. 긴밀한 내부 사정을 말씀해 주시기를 요청하셨는데 이 부분은 저 뿐만 아니라 전대 전전대 총학생회와 동아리연합회 사이에도 역량이 있고 학교 측과의 내용도 엮여 있기 때문에 자세히 말씀드리기는 지금 어렵다는 점 혹시 궁금하시다면 끝나고 제가 따로 말씀을 드려도 괜찮을지 여쭙고 싶습니다.

- 야구부 입회자 곽동준

- 내부 사정 동아리를 대표하시는 동아리연합회 회장님 이시잖아요. 방금 회장님께서도 방금 말씀하셨는데 그렇다면 그 부분은 왜 그렇게 됐는지 사정을 설명하고 양해를 구하시는 게 저는 맞다고 생각하거든요. 말씀해 주신 게 여기 대표자들 다 있는데 공적인 자리에서 이런 이렇게 돼서 이렇게 됐다. 동아리의 자치성을 침해된 것 같다 이 부분 죄송하다 충분히 말씀하실 수 있는 거잖아요.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네 맞습니다. 저희 동아리연합회 입장에서 아티스트가 옴에 따라 동아리 무대가 적어진 점 인정하고 동아리 대표자분들께 진심으로 죄송하다는 생각을 가지고 있고 축제 준비하는 내내 계속 축제 준비하는 과정에서도 그 생각을 계속하고 준비를 했었습니다. 하지만 아시다시피 이번 봄축제는 총학생회 주관으로 총학생회 의사가 많이 반영

된 것도 사실이고 저희는 축제 준비위원회로서 함께 나눠서 준비를 하긴 했지만 아까 말씀드렸던 대로 학교와의 협의가 끝난 사정 때문에 이번에 총학생회 주관으로 돌아왔습니다. 이 부분은 좀 이해해 주셨으면 좋겠습니다.

- 야구부 입회자 곽동준

- 회장님께서 해 주신 이야기가, 아티스트 공연이 학생 공연을 줄였다. 동아리를 비롯한 이런 소모임과 동아리 공연이 줄었다고 말씀해 주셨는데 제가 찾아보니까 이제 작년 봄축제의 경우 학생 공연 팀이 20팀이었고 이번 봄축제의 경우에는 14팀이더라고요. 전면 봄축제 대비 20~30% 정도 감소한 거고, 심지어 당연히 대동제도 3일이라는 걸 감안해야 되지만 학생 공연 팀이 17팀이었습니다. 이번 봄축제는 학우로 치면 대동제 수준으로 적었던 것인데 앞으로 2학기에 있을 대동제는 또 이제 총학생회 주체로 이루어지고 이제 봄축제가 다시 있는 게 아니잖아요. 그러니까 저는 되게 심각한 문제라고 생각하는데 총학생회가 이제 아티스트를 불러서 학생들 전체의 효율성을 높인다. 저는 정말 공감하고 이해됩니다. 아까 말씀해 주신 부분 아티스트 불러서 학생들이 더 많이 가고 그 사이에서 학생들이 동원되는 효율감이 더 높일 수 있는 거 아니냐, 정말 동의합니다. 근데 그런데도 전반적인 기회를 얻는 사람의 양이 줄어들었습니다. 작년보다 학생 공연 팀이 30% 감소하였습니다. 이 동아리연합회는 동아리 활동을 장려하고 지원하는 조직입니다. 동아리 연합회장님은 회칙 내용에도 나와 있듯이, 전 동아리를 결집하여 민주적이고 자율적인 자치활동을 지원할 책임이 있는 분입니다. 제가 생각할 때 이번 원인은 봄축제가 총학생회와 동아리연합회 공동 주체가 아니라 총학생회 단독 주체로 이루어졌기 때문인데 앞서 말씀드렸던 것처럼 이번 학생 공연 팀 감소에 대해서 어떻게 생각하시는지 부위원장으로서 최소한 이만큼은 지켜달라고 총학생회와 협의하는 측에서 이번 봄 축제에서 동아리들 자치 실현을 위해서 어떤 노력을 해 주셨는지 답변해 주시기를 바랍니다. 그리고 추가로 이와 같은 사건의 재발 방지 대책으로서 고민한 바가 있으시었는지 앞으로도 동아리들의 자치성을 최대한 보장하기 위해서 노력하실 계획이 있으신지 답변해 주시면 감사하겠습니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네 답변 드리겠습니다. 우선, 말씀드린 내용 저도 공감하고 다 이해하고 축제준비위원회 부위원장으로서 공감하는 부분입니다. 아티스트가 옴에 따라서 동아리 무대의 수가 감소했다는 것도 사실이고요. 이 부분에 있어서 저희 축제준비위원회 내부에는 부대 팀으로 따로 구성이 되어 있는데 혹시 가능하시다면 직접 무대 심사 담당하셨던 집행부원분께서 대신 답변해드려도 괜찮을까요?

- 야구부 입회자 곽동준

- 네 좋습니다.

- 동아리연합회 기획국원 손승민

- 네 안녕하십니까, 저는 동아리연합회 기획국원 손승민이라고 합니다. 먼저 말씀해주신 부분에 대해서 작년 봄축제랑 대동제랑 비교를 해 주셨는데 작년 봄축제 같은 경우에는 연예인이 안 왔고 시간은 동일하게 진행이 되어서 연예인 시간에 동아리가 더 올라갈 수 있었던 점과, 그리고 말씀하신 것처럼 대동제 같은 경우에는 3일 동안 진행해서 이번에 14팀보다 더 많을 수 있었던 것입니다. 그리고 저희도 동아리 대표자 여러분들이 조금 더 기회를 많이 얻을 수 있도록 노력을 했고, 저희 내부에서도 논의된 결과 연예인에 대해서 저희끼리 이야기한 부분이 있지만, 학교와 총학생회랑 다 같이 껴 있는 부분이라서 저희도 연예인 부분에 대해서 그냥 수긍하고 진행을 했고, 대표자님이 얘기하신 것처럼 저희는 언제나 동아리 대표자분들이 우선적으로 생각하고 활동하고 있다는 점은 알아주셨으면 감사하겠습니다.

- 야구부 입회자 곽동준

- 동아리 연합회에서 동아리를 대변해야지, 이 협의 과정에 있어서 총학생회와 최대한 동아리 자율성을 보장하여야 되는데, 그거를 지금 말씀드렸다시피 이제 동아리 대변하는 조직이지 않습니까? 근데 어떻게 총학생회 단독 주체로 이루어지는 것도 문제라고 생각하는데, 총학생회 단독 주체로 이루어지는 과정에서도 학생들을 최대한 많이 올리자, 아니면 시간을 일찍 시작한다든지, 여러 방안을 강구 하셨어야 되는 거 아닙니까? 어떻게 그렇게 그냥 총학생회에서 내줬다 이런 식으로 말씀하실 수 있습니까?

- 동아리연합회 기획국원 손승민

- 일단 저희가 학교 내부랑 연관이 많이 돼 있어서 자세히는 이야기를 못 드리는데, 저희가 일단은 14팀보다 더 적은 수로 처음에 논의가 되었고요, 그래서 저희가 최대한 설득하고 총학생회 분들이 이야기를 해서 시간을 좀 앞당긴 겁니다. 그래서 14팀이라는 숫자를 창출할 수 있었고요. 그리고 총학생회와 학교 측의 입장도 있기 때문에 저희의 입장으로부터는 설명을 드릴 수가 없어서, 그 부분에 대해서 많이 궁금하시고 조금 더 알고 싶다 그러시면은 총학생회나 학교 서비스팀한테도 여쭙보시는게 훨씬 도움이 잘 되실 거라고 생각합니다. 그리고 언제나 저희는 동아리 대표자분들이 우선시되어서, 말씀하신 것처럼 동아리 대표자분들 대변하는 목적이 가장 크기 때문에, 그 점은 알아주시고 저희도 생각해 주셨으면 감사드리겠습니다.

- 야구부 입회자 곽동준

- 저는 개인적으로는 동아리를 대변하려고 노력하셨을 것이라 믿습니다. 근데 결과적으로는 그렇지 못했고, 상당부분 동아리들의 자치성이라던지 자율성이 침해된 부분이 있고, 기억해 주셨으면 감사드리겠습니다. 또한 아까 앞에서 얘기하신 걸로는 "아티스트로 인해서 동아리 노래가 더 줄었을 수는 있어도, 학생들이 많이 관람하니까 전체적인 효율성 자체는 높다." 이런 기조의 발언을 하셨는데, 동아리 무대 경험이 줄어든 상황에서 이 소수만이 질적으로 더 좋은 경험을 누리는 것은 그렇지 못한 동아리에게는 또 다른 아픔일 수 있지 않겠습니까? 이는 동아리 전체의 자치 활동을 최대한 장려해야 되는 동아리연합회의 의견으로서 저는 다소 적절치 못한 부분이 있었다고 생각함

니다. 사회적으로도 사실 부의 양극화, 빈익빈부익부, 이런 문제되게 심화되고 있지 않습니까? 그런 관점에서 본다면 이 양극화 문제를 줄이는 건 중요한데 결국에 이번 봄축제도 저는 되게 양극화됐다고 생각하거든요. 이제 이런 양극화 문제 발생할 거라고 예상치 못한 부분이었는지 아니면 이를 최대한 막기 위해서 노력하신 부분이 있으신지 답변해 주시면 감사하겠습니다.

- 동아리연합회 기획국원 손승민

- 아까 말씀드렸듯이, 동아리가 더 적게 올라가는 상황이었고, 저희도 최대한 노력해서 14팀이라는 숫자를 만들어 낸 것입니다. 그리고 아까 송대시보를 얘기해 주셨는데, 송대시보를 살펴보면은 70주년을 기념해서 연예인이 왔고 그로 인해서 동아리 무대 수가 줄어든 거지, 이게 앞으로도 꼭 이어질 거라는 보장은 없습니다. 그래서 앞으로도 저희 내년, 그 다음, 또 그 후, 지금 같은 상황은 거의 발생되지 않을 거라고 생각이 됩니다. 그리고 말씀하신 부분도 저희가 언제나 동아리 대표자분들 생각하고 있다는 점 알아주셨으면 감사드리겠습니다. 혹시 더 궁금하신 점 있으실까요?

- 야구부 입회자 곽동준

- 송대시보 기사를 찾아보면서 하나 더 궁금하게 있는데, '동아리 무대와 선 것에 있었던 것에 대해서 동연에게 인터뷰를 요청하였으나 거절했다.'라는 내용을 좀 본 적이 있습니다. 왜 거절하셨는지 답변해 주실 수 있나요?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 저에게 인터뷰 관련 요청이 왔었는데요. 인터뷰 답변이 동아리들한테 해를 미칠 것 같다는 판단을 했습니다. 아까 계속 말씀드렸다시피 동아리 무대 수가 줄었고, 그거에 대한 직접적인 질문 언급을 하면서 몇 팀이 줄었고, 이에 대해 어떻게 생각하며, 아티스트는 왜 왔고, 왜 동아리 홍보제에서 봄축제로 총학생회 주관으로 변경이 되었고, 이런 내부 사정을 정말 노골적으로 다 보여드려야 하는 질문이었습니다. 그래서 이거를 답변하는 행위가 동아리들에게 피해를 입힐 것이라고 판단을 하여서 인터뷰 거절을 드렸고, 거절한 내용도 인용문으로 신지 말아달라고 부탁을 드렸습니다. 저도 기사를 보고 거절을 했다는 내용을 확인한 뒤, 인용문으로라도 신지 말아달라고 말씀드렸는데 확인을 해서 수정 요청을 드린 바 있습니다.

- 야구부 입회자 곽동준

- 언론에서 말하지 못하는 내부사정이 있으므로 그럴 수 있다고 생각합니다. 그럼, 지금 동아리대표자들이 다 모여 있는 상황이지 않습니까? 지금 말씀해 주시면 되지 않겠습니까? 어떤 질문이었고, 그리고 그 질문에 대해서 왜 답을 못하셨고, 그리고 내부 사정을 저희도 알 권리가 있다고 생각합니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네 간단하게 말씀을 드리자면, 작년에 총학생회와 동아리연합회의 공동 주관으로 봄축제가 진행되었습니다. 하지만 올해는 공동 주관으로 진행을 하지 못하도록 학교가 말을 했어요. "축제는 1년에 한 번이다, 축제는 1년에 대동제 한 번이다."라는 이유로 봄축제를 계속적으로 거부해 왔습니다. 하지만 저는 앞서 말씀드렸다시피 동아리들을 최우선으로 생각하며 동아리들의 자치 활동을 존중을 해야 하기에, 봄축제가 없어지는 것은 동아리들에게 정말 큰 타격이 올 것이라고 생각했습니다. 정말 오랜 시간 동안 학교를 설득하기 위해서 많은 노력을 하였고요. 총학생회와 동아리연합회 공동 주관으로 봄축제를 열 수 없다면, '총학생회 주관으로라도 열어서 동아리들에게 무대에 한 자리라도 더 제공을 하자' 이게 저희의 생각이었습니다.

- 야구부 입회자 곽동준

- 그러면 정리하자면, 학교측이 봄축제를 진행하지 못하게 막은 거라고 말씀하신게 맞으실까요?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네. 애초에 진행되던 소규모 봄축제조차 학교측에서 거절한 상황이었어요. 이는 동아리연합회와 총학생회 공동 주체라면 더더욱 안 되는 상황이었습니다. 저희는 그 상황을 막기 위해서 동아리 무대를 한 팀이라도, 한 번이라도 더 올리려는 마음으로 봄축제를 어떻게든 열어야겠다고 생각을 했고, 그 방법이 총학생회 단독 주체였습니다.

- 야구부 입회자 곽동준

- 그럼 학교 본부가 왜 봄축제를 할 수 없다. 1년에 축제는 봄축제 한 번이라고 한 근거가 있을까요?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 우선 축제 들어가는 예산도 예산이구요, 대동제에 정말 많은 예산이 쓰인다는 거는 모든 대표자분들 다 아실 거라고 생각합니다. 1년에 축제를 두 번 한다는 건 학교에서 정말 부담스러운 일이고, 한 번에 많은 예산을 지출을 하게 되는 것도 학교 입장에서는 저는 부담스러울 수 있다고 생각합니다.

- 야구부 입회자 곽동준

- 제가 알기로는 올해 교비 예산으로 잡혀 있는 게 학생 복지 예산인데, 학생 복지 예산이 등록금 심의위원회에서 2천만 원 증액된 걸로 알고 있습니다. 2천만 원 증액됐으면 봄축제 가용할 수 있는 예산도 늘었고, 총 학생이 Q&A에서 본 내용을 보면 천만원을 그 중에 사용했다고 저는 알고 있습니다. 그러면 실질적으로 할 수 있는 가용할 수 있는 예산도 늘었고, 실제로 집행한, 물론 결과로 잡힌 게 몇 천만원이 증가한 것 이지만, 가용할 수 있는 예산 자체가 늘었는데, 학교 본부에서 거부했다는 주장이 저는 솔직히 필요 없고 해서..

- 동아리연합회 기획국장 박지민

- 네. 안녕하세요, 저는 동아리연합회 기획국장 박지민이고요. 이번에 봄축제 TF 무대 부팀장이었습니다. 제가 답변 드리고 싶었는데 저희도 잘 모르겠습니다. 학교에서 반대를 했고 저희가 학교와 싸워가면서 총학생회와 얼굴 붉혀 가면서 이름 없이 일해도 동아리 대표자분들을 위해서 이번에 봄축제에 임했고요. 그래서 자율성을 해친다고 말씀을 하셨는데 무대 부팀장으로서 저 친구, 뒤에 친구와 같이 무대 심사하면서 최대한 많은 동아리로 채우려고 노력했습니다. 연예인 부르는 거에 있어서도 저희가 늦게 공유를 받았고 총학생회 얼굴 붉혀가면서 저희 입장문까지 틀면서 동아리에 최대한 많이 올리려고 노력했고요. 학교와도 싸웠고요. 이런 부분 좀 내부 사정, 뒷배경이 있었다는 거, 이해해 주셨으면 좋겠고 저희가 동아리연합회가 동아리들을 대변한다는 기구라고 말씀을 해주셨는데 저희는 서로 견제하는 기구가 아닙니다. 동아리 대표자와 동아리연합회는 같이 협력해야 할 기구이면서 기본 사실을 얘기하면 좋을 것 같은데 제가 봤을 때는 지금 사실 방향이 안 좋은 쪽으로 흘러가고 있는 것 같아서 또 다른 궁금하신 점 있으시면 회장님이 질문해 주실 건데 제가 드리고 싶은 말씀은 저희 노력 진짜 많이 했습니다. 이상입니다.

- 야구부 입회자 곽동준

- 처음에 말씀드렸듯이, 봄축제 하면서 대표들이든 교직원분들이든 동아리연합회뿐만 아니라 여러 총학생회 집행부원들 또한 되게 고생한 거 많이 봤습니다. 근데 방금 얘기하신 부분은 학교 본부가 그러면 이걸 못하게 막았다 그러면 저는 이걸 동아리연합회에 대한 이제 권리 침해이자 동아리들에 대한 권리 침해라고 생각합니다. 이제 동아리연합회 회칙 4조 3항에 보면 '교내 모든 회원은 교내의 회원에 대한 회원에 대한 침해가 있거나 정당한 동아리 활동의 침해를 받을 경우 본회의 이름으로 단결권을 행사하여 이에 저항할 권리를 가진다'라고 나와 있습니다. 이 단결권 행사를 위해서 노력하신 바가 있는지, 그러면 앞서 말씀드렸듯이 입장문을 써 놓았다고 하셨는데 저는 입장문을 본 적이 없거든요. 인스타에서도 본 적이 없고 저는 본 적이 없는데 혹시 어디다가..

- 동아리연합회 기획국장 박지민

- 그 입장문은 제가 개인적으로 총학생회에 저희 의견을 들어 달라고, 의견을 피력하는 용도로 작성을 했던 거고요. 근데 그 입장문을 총학생회에 올리진 않았고 얼굴, 기분 좋게 풀 것 같습니다. 그리고 학교에서 막는 이유는 저희도 잘 모르겠습니다. 고등학교로 따지면 교무실이고요. 학생 서비스팀에서 저희가 봄축제를 진행하는 것에 있어서 동아리연합회가 주관하는 거는 자기들은 반대다, 이번 봄축제 하는 것도 반대다. 이런 식으로 나쁜 말씀들을 별로 안 해주셨고, 또 뭐 궁금하신 게 있으실까요?

- 야구부 입회자 곽동준

- 제가 얘기를 드린 부분은 결국에 왜 단결권 행사 안 했냐 이런 질문이었는데 단결권, 저는 이거는 저는 진짜 큰 일이라 생각하거든요. 학교가 동아리들의 자치 활동을 지금 침해하는 거면 저는 되게 중대한 사안이고 동아리연합회 분들께서도 이렇게 동아리 대표자들에게 알려 긴급한 사항이다, 동아리 자치 활동에 외압을 넣는다. 그럼 이거 분명히 동아리 대표자들한테 공지하고 우리 다 같이 단결권 행사해서 우리 이거 봄축제 제대로 열어보자 단결권

해보자라고 충분히 얘기할 수 있었다고 생각합니다. 근데 저는 오늘 회의 전까지 이 내용에 대해서 하나도 진짜 들은 바가 없고 저는 오늘 회의 때 궁금해가지고 이런 부분 왜 이렇게 진행됐을까 해서 저는 조금 이해 안 되는 부분이 있어서 그것을 얘기 드리려고 왔었던 거거든요.

- 동아리연합회 기획국장 박지민

- 저희는 미래를 봐야 됩니다. 학생 서비스팀이 교무실이라면 저희는 선생님들과 늘 좋은 관계를 유지해야 내년, 내후년에 있을 행사를 준비할 수가 있고요. 같이 협력하는 관계에서 사이가 틀어져버리게 되면 내년, 내후년 그리고 동아리 대표자들이 결국 피해를 입게 됩니다. 저희끼리만 쥘여 있으면 상관이 없겠는데 저희야말로 대표자들을 생각해서 그렇게 행동을 해왔던 거고요. 단결권을 행사하는 게 쉬운 일이 아닙니다. 정말 어려운 일이고 저희가 시위라도 막말로 할 수 있었겠지만 좋게 좋게 가자는 의미로 대화도 해결을 했고 이번 봄축제 문제없이 진행했습니다. 그리고 이쪽 대표자도 질문 있으시다고 하셨는데 마이크 이쯤에서 한번 넘겨주시는 게 괜찮을 것 같습니다.

- 하양까망 입회자 유재준

- 네. 안녕하세요. 하양까망 대표자 유재준입니다. 저번 동아리대표자 회의에서도 한 분께서 계속 발언을 하셔가지고, 후반부에 있는 분과별 토의를 진행하지 못했던 것으로 알고 있는데 한정된 시간으로 진행되는 회의인 만큼, 대표님께서 어떤 계획이 있다고 하시더라도 일정 수준에서 납득이 되는 수준이라면 다음 과정으로 넘어가는 것이 어떨까 라는 의견을 가지고 있고 이게 침해 관련된 이야기도 있는데 어떻게 보면 저희가 토의할 권리도 침해를 받고 있는 것이 아닐까라는 생각이 들어가지고요. 조금 발언을 줄여주시는 것이 어떨까 라는 생각이 듭니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네. 그러면 제가 마무리로 한마디 드리고 질의응답 시간 마치도록 하겠습니다. 이번 봄축제는 아까 간단하게 상황 설명드렸다시피 아예 개최되지 못할 뻔했습니다. 동아리연합회와 총학생회 단독 주관이었다면 개최되지 못했을 봄축제가 저희는 어떻게든 동아리들에게 무대와 부스의 기회를 제공하고자 정말 많은 노력을 했습니다. 저희는 항상 동아리들을 위해 노력하는 학생자치기구입니다. 이 부분 꼭 알아주셨으면 좋겠습니다. 감사합니다. 넘어가주세요.

다. 동아리 명칭 변경 안내

- 동아리연합회 회장 이수하

- 다음으로 동아리 명칭 변경 안내입니다. 동아리연합회 회칙 제51조 동아리연합회 명칭 변경에 따르면 동아리 명칭 변경을 요청하는 동아리는 동아리 명칭 변경 사유서, 동아리연합회 회칙 별지사를 서면으로 본회에 제출하셔야 하며 기존 동아리 명칭과 중복되어서는 안 됩니다. 동아리 명칭 변경은 운영위원회에서 심의 후 2학기 중 동아리 대표단 회의에 특별 안건으로 회부해 동아리 명칭 변경을 처분하게 됩니다. 동아리 활동은 창립 목적에 반하지 아니하고 동아리 활동 목적 변경이 이루어진 경우 생기게 되는 모든 불이익은 해당 동아리에게 그 책임이 있으며 등록 취소의 사유가 됩니다.

라. 동아리 X 동아리연합회 간담회

- 동아리연합회 회장 이수하

- 다음으로 동아리X동아리연합회 간담회 안내 드립니다. 동아리X동아리연합회 간담회를 6월 5일 수요일부터 6월 21일 금요일까지 진행합니다. 관련 신청은 5월 31일 금요일부터 6월 4일 화요일까지 신청 받을 예정이며 31일 대표자 카카오톡 방을 통해 공지드리려 합니다. 동아리 운영에 애로사항이 있으시거나 동아리 연합회에 권유하고 싶은 내용, 홈페이지나 동아리연합회가 진행하고 있는 사업 관련 활동 보고서 설치 등등 동아리 운영과 관련된 자유로운 주제이며 모든 가능하니 많은 참여를 바랍니다.

마. 분과장 선출

- 동아리연합회 회장 이수하

- 먼저 연행예술분과장 후보입니다. 다피스 소속 정휘도 학우 앞으로 나와주시길 바랍니다. 네, 간단하게 PR 시간 가지고 의결방에서 선출 투표 바로 진행하겠습니다.

- 연행예술분과장 후보 정휘도

- 네 안녕하세요, 전자정보공학부 23학번 정휘도입니다. 현재 중앙 흑인음악동아리 다피스에서 임원진을 하고 있습니다. 제가 연행 예술 분과장이 된다면 연행 예술분과 내 공연이나 활동 홍보를 위한 인스타를 개설할 것이며 활성화시키도록 하겠습니다. 그리고 동아리의 불편 사항들을 빠르게 피드백할 수 있도록 하겠습니다. 감사합니다. 잘 부탁드립니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 잠깐 앞에 계셔주시면 되고요, 의결방에 분과장 선출 투표 올려주시겠어요? 네. 투표해 주시면 됩니다.

- 네 찬성 53명, 반대 0명, 기권 5명으로 선출되었습니다. 축하 드립니다.

- 연행예술분과장 정휘도

- 네 감사합니다. 열심히 하겠습니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 다음으로는 연대사업 분과장 후보입니다. 호우회 소속 박다인 학우님 앞으로 나와주세요. 마찬가지로 간단하게 PR 시간 가진 뒤 의결 방에서 투표 진행하겠습니다.

- 연대사업분과장 후보 박다인

- 안녕하십니까, 연대사업분과장 후보로 출마하게 된 사학과 20학번 박다인이라고 합니다. 저는 연대사업분과장이 된다면 연대사업분과 간 동아리 간 교류를 추진하도록 하겠습니다. 현재 동아리들끼리의 교류가 크게 이루어지지 않고 있는 것으로 알고 있는데 비슷한 연대 사업을 하는 분과끼리의 동아리 내의 활동 교류라든지 아니면 운영 방안에 대한 교류를 좀 더 활성화하도록 하겠습니다. 또한 연대사업분과 온라인 건의안을 설치하도록 해 연대사업분과에 소속되어 있는 회장님이라든지 위원장님 뿐만 아니라 일반 부원분들의 불편 사항까지 건의할 수 있도록 노력하도록 하겠습니다. 이 외에도 연대사업분과와 관련된 애로사항이나 다른 불편 사항이 있을 때 노력하도록 하겠습니다. 감사합니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 의결방에 투표 진행해주시면 감사하겠습니다. 아직 투표 진행하지 않은 분들은 투표 부탁드립니다.

- 네 투표 마감하겠습니다. 찬성 57명 반대 0명 기권 6명입니다.

- 연대사업분과장 박다인

- 연대사업분과 발전을 위해서 노력하는 연대사업분과장이 되겠습니다. 감사합니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네 이렇게 해서 연대사업분과와 연행예술분과의 분과장 선출이 완료되었습니다. 지금부터 분과 별 토의를 진행하고자 하는데요. 원래 1차 대표자 회의 때 진행하려고 했으나 시간 관계상 2차 대표자 회의 때 진행하고자 합니다. 지금 6시 50분이구요. 7시 5분까지 분과 별 토의 진행해 주시면 되고 분과장이 선출된 연행예술분과와 연대사업분과 그리고 현재 분과장이 있으신 학술분과와 체육분과는 분과장님 주도로 토의 진행해 주시면 되고요. 분과장이 공석인 분과의 경우 저희 내부 집행부원들이 투입될 예정입니다. 앉으신 자리 바탕으로 의자 돌려서 앉아 주시면 되고 혹시 자리가 조금 불편하다 하시는 분들은 책상 조금씩 떨어뜨려 놓고 앉아 주셔도 될 것 같습니다. 7시 5분까지 토의 자유롭게 진행해 주세요.

바.분과별 토의

- 동아리연합회 회장 이수하

- 지금부터 분과별 토의를 진행하려고 하는데요

- 분과장님 및 분과장들은 토의 내용을 저에게 알려주시면 감사하겠습니다. 또한 오늘 분과별 토의는 분과 회의로 인정되지 않는다는 점 알려드립니다.

사. Q&A

- 동아리연합회 회장 이수하

- 마지막으로 질의응답 시간입니다. 봄축제 내용 제외하고 혹시 기타 질문이나 건의사항 있으신 대표자분들 계실까요?
명찰 들고 질문해 주시면 감사하겠습니다.

- 샌드박스 심재민

- 샌드박스 입회자 심재민입니다. 다름이 아니라 아까 동아리 전담회에 대해서 말씀해주셨는데 혹시 동아리 전담회는 따로 활동 점수가 부여가 되는 활동인지 여쭙도 괜찮을까요?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 동아리 간담회 말씀하시는 거 맞으시죠?

- 샌드박스 심재민

- 네네.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 동아리 간담회의 경우 따로 활동 점수가 부여되지 않고요. 저희 동아리연합회가 어떻게 하면 동아리랑 더 가까운 자리에서 소통할 수 있을까 고민을 하다가 내놓은 공약입니다. 저희와 좀 더 가까이에서 1대1로 소통할 수 있는 간담회이니깐요, 활동 점수 부여는 되지 않더라도 많이 이용해 주시면 감사하겠습니다.

- 일단 앞에서부터. 맨 앞줄, 맨 앞줄이요.

- 땅의사람들 입회자 오윤서

- 땅의 사람들 입회자 오윤서입니다. 아까 분과장님께 말씀드리긴 했는데 동아리방 에어컨 청소 혹시 언제쯤

- 동아리연합회 회장 이수하

- 그 서비스팀에 한번 문의해 주셨었죠?

- 땅의사람들 입회자 오윤서

- 네.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네. 제가 내일 중으로 바로 문의하고 다시 답변 드리겠습니다.

- 땅의사람들 입회자 오윤서

- 아, 네. 알겠습니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 감사합니다.

- 4S 회장 박병훈

- 4S 회장 박병훈입니다. 그 동아리지원사업지원금 그 신청하는 거 아까 예시 중에서 축구부 같은 경우는 축구공 이렇게 얘기를 하셨는데, 저희 동아리는 스노우보드 동아리여서 이제 스노우보드 용품을 사게 됐을 때 작년의 경우에는 '그 스노우보드가 개인이 가져갈 수 있기 때문에 살짝 지원이 안된다' 약간 이런 식의 답변을 받았었거든요. 그런 이제 물품에 대해서 기준이 어떻게 되는 건지 좀 알고 싶습니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 일단 기준 같은 경우, 4S가 인가동아리라서 학예술 지원금 지원을 받으실 텐데, 그 기준은 서비스팀에서 논의 후에 측정이 되고요. 저희가 말씀드릴 수 있는 부분은 딱 동아리 활동 목적에 부합한 내용 위주로 작성을 해 주시면 아마 내부에서 심사 후에 말씀을 드릴 것 같습니다.

- 보드 장비 같은 경우 문의 주셨는데, 이 부분도 제가 내일 서비스팀에 연락해서 어떤 기준으로 측정하셨는지 여쭙보고 답변 드리도록 하겠습니다.

- 4S 회장 박병훈

- 네, 알겠습니다.

- 담락재 박혜찬

- 담락재 입회자 박혜찬입니다. 동아리 적치물/시창 점검 결과에 대해서 말씀해주셨는데, 이게 학교 측에서 **동연분** 이 요구를 해서 진행이 된 건가요?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네네. 관리팀 요구 하에 서비스팀과 함께 시창 점검을 한 바 있습니다.

- 담락재 박혜찬

- 그럼 혹시 이게 같은 학생회관을 사용하는 학과 소모임이나 해당 소모임에도 적용이 된 걸까요?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네. 모두 적용이 되긴 하나, 저희는 동아리들을 관리하는 동아리연합회이기 때문에 제가 점검한 거는 동아리방만 점검했습니다.

- 네비게이토 입회자 오종민

- 네비게이토 입회자 오종민입니다. 저희가 동아리 지원금 이제 안내를 보았는데, 자세한 심사 일정을 이 자리에서 알려주실 수 있나요?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 자세한 심사 일정이라 함은 저희가 앞에서 말씀드렸다시피 6월 21일까지 저희가 활동계획서랑 지출증빙자료 받고 있고요. 그 이후에 저희가 추가적으로 계획을 잡아서 심사할 예정이고 구체적인 일정이 나오는 대로 저희가 특별에 공지드릴 예정입니다.

- 네비게이토 입회자 오종민

- 감사합니다.

- SSCC 회장 김영준

- SSCC 회장 김영준입니다. 저희는 평균적으로 주에 강의실 4개 정도 대여를 하는데 동아리연합회 홈페이지에 '500 인턴널 서버 에러'라고 너무 자주 올라온다는 말이 있는데, 이게 서버 스크립트나 서버 관리 문제가 있어서 저희가 강의실 신청하는 데에 조금 애로사항이 있다는 동아리 내부 사정이 있습니다. 그래서 혹시 서버 스크립트 점검이나 내부 점검을 한번 진행해 보셨으면 좋겠습니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네 알겠습니다. 담당자 전달하겠습니다.

- 더 질문 있으신 대표자분 계실까요?

- 다피스 김민찬

- 빨리 하겠습니다. 회칙을 보다가 "10장. 동아리 승격"에서 이해가 안 되는 부분이 있었는데, '정동아리로의 승격'에서 등록된 시점을 포함하여 4학기 이상을 필한 신규 등록 준동아리'라고 돼 있어서 이 말의 뜻이 잘 이해가 안 갔거든요. 등록된 시점으로부터 4학기를 활동을 하라는 건지..

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네 맞습니다.

- 다피스 김민찬

- 아 그겁니까?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 동아리를 등록하고 나서 4학기, 즉 2년이 지난 다음부터 승격이 가능한단 말입니다.

- 다피스 김민찬

- 네, 감사합니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네 더 질문 있으신 분 계실까요?

- 담락재 박혜찬

- 학예술 지원금 관련해서 인가 동아리는 동아리연합회 측에서 직접 제공해주는 지원금이 따로 있는 건가요?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 인가 동아리의 경우, 학교가 인정한 동아리라는 뜻인데요, 학교에서 지원금이 나오는 동아리이기 때문에 저희가 따로 할당해드리는 학생회비 지원금은 따로 없고요. 학교 측에서 지원을 받으시면 됩니다.

- 더 있으신 분 계실까요?

- 질문 없으시다면, 혹시 아까 발언을 좀 많이 해주신 대표자분 제외하고, 봄축제 관련한 질의사항 있으신 대표자분 계실까요?

- 프레임 대표자 김민서

- 네 안녕하세요, 저 프레임 대표자 김민서라고 하고요. 제가 알기로 작년까지는 부스비라는 걸 따로 걷지 않았던 걸로 알고 있는데, 혹시 이번 축제에서 부스비를 따로 거둔 이유나 부스비의 약간 자세한 사용처 같은 걸 알 수 있을까요?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네 일단 부스비 사용처 같은 경우는 부스 운영을 위한 렌탈 물품을 대여하는 데 사용을 했고요. 캐노피 천막, 듀라 테이블, 의자, 현수막 설치/철거/운영 및 부품 및 비용, 전기차 대여비로 사용을 했습니다.

- 예산안 한 번만 화면 띄워주시겠어요? 일단 부스 참가비의 경우 부스 운영에 필요한 렌탈 물품 대여비와 전기 사용을 위한 전기차 대여비로 사용이 되었습니다. 이는 중앙감사위원회를 통해 어떠한 부분에 사용이 되었고 투명하게 운영이 되었는지 감사 받을 예정입니다.

- 전체 학생들을 대상으로 투명하게 사용되어야 하는 비용인 학생회비를 특정 참가팀의 수익 사업 목적으로 사용할 수 없다고 판단을 했고, 이에 대한 사례로 62대 총학생회 대동제가 있겠습니다. 하지만 그 당시보다 렌탈 및 운용 비용이 증액되었음에도 최소한의 비용만을 납부받기 위해 참가 일수별로 가격을 하향 조정했습니다. 학생회비를 어떻게 사용할지에 대한 부분은 저희 측준위 측에서 대표자분들에 충분히 문의하고 동의를 해주셔서 민주적인 절차로 진행했음을 알려드립니다. 감사합니다.

- 프레임 대표자 김민서

- 질문 하나 더 드리는데, 축제 부스비 같은 경우는 이제 이번 축제를 기점으로 계속해서 걷는 건가요?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 확실하게 답변을 드리지는 못하겠지만, 일단 이번 축제에 거뒀다고 다음 축제에 걷는다는 건 아니고요. 다음 축제의 경우에는 또 다음 축제의 축제준비위원회가 결정하는 내용이기 때문에 이 자리에서 명확하게 답변 드리기 어렵다는 점 양해 부탁드립니다.

- 프레임 대표자 김민서

- 감사합니다.

- 송실리서치 최우찬

- 안녕하세요. 학술분과 송실리서치 최우찬입니다. 다름이 아니라 봄축제 부스 배치 같은 경우는 어떤 기준에 의해서 혹시 편성이 되었는지 알 수 있을까요?

- 동아리연합회 회장 이수하

- 네 저희 부회장님이 저희 부스팀장이었어서 대신 답변드릴 예정입니다.

- 동아리연합회 부회장 김가은

- 제가 답변드리겠습니다. 저희 부스 배치도는 원래 전기, 전력량에 따라서 배치를 하게 되는데, 이게 전력량이 한 곳에서 터지면 한 부스 배치 카테고리가 다 터질 수 있기 때문에 저희가 원래 카테고리 없이 배치를 했는데, 이번에는 좀 부스 활성화를 위해서 카테고리를 나눴으면 좋겠다고 한 뒤에, 전력량을 계산해서 배치했었습니다.

- 송실리서치 최우찬

- 그러면 혹시 한경직 기념관 앞에 있는 부스들은 부스 전력 사용량이 높다고 판단하셔서 그렇게 배치를 한 거예요?

- 동아리연합회 부회장 김가은

- 네. 한경직 기념관 부스 쪽은 거의 다 요리 부스여서 좀 전력량이 높은 부스들이 많았는데, 저희가 발전차를 그쪽으로 배치해가지고 전력량이 높은 부스들을 한경직 기념관 쪽으로 배치하였습니다.

- 송실리서치 최우찬

- 네. 감사합니다.

- 만장일치 입회자 박다인

- 안녕하세요 학술분과 만장일치 입회자 박다인입니다. 저번 축제 때는 따로 한경직 기념관 쪽이나 다른 곳에 앉아서 음식을 먹을 수 있는 테이블 같은 게 설치되어 있던 것으로 알고 있는데, 왜 이번 축제 때는 설치가 안되었는지 궁금해서 여쭙보고 싶습니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 테이블 설치도 학교 측과의 협의가 필요하고요. 한경직 기념관 쪽에 테이블을 설치하게 되면 푸드트럭이랑, 부스랑 푸드트럭 위치랑 겹치게 되어서 설치가 어렵다는 답변 받았습니다.

- 만장일치 입회자 박다인

- 네 감사합니다.

- 동아리연합회 회장 이수하

- 질문 더 없으실까요?

- 네, 더 질문 없으신 것으로 알고 이상으로 제2차 동아리대표자회의 폐회하도록 하겠습니다. 1시간이 넘는 시간동안 회의 참여하시느라 수고 많으셨고 나가실 때 오픈 채팅방에 올라온 퇴장 투표, 꼭 부탁드립니다. 수고하셨습니다.